

AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE
UL. MIODOWA 22/24
00-246 WARSZAWA

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

**Tytuł postępowania: *Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie***

Nr postępowania: ADM/2/2016

ZATWIERDZAM

REKTOR

prof. dr hab. Wojciech Malajkat

Warszawa, dnia *7.10.* 2016 r.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia zawiera:

Część 1: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Rozdział 1 Instrukcja dla Wykonawców (IDW):

Rozdział 2 Formularz „Oferta”

Formularz 2.1. Formularz cenowy

Rozdział 3 Formularze dotyczące spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu/ wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania:

Formularz 3.1. Wzór oświadczenia Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania

Formularz 3.2. Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;

Część 2: ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY

Załącznik nr 1 Protokołu odbioru końcowego

Część 3: OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część 1
INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Rozdział 1
Instrukcja dla Wykonawców (IDW)

1. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
00-246 Warszawa ul. Miodowa 22/24
Telefon: 22 831 02 16 ÷ 17 wew.114
Faks: 22 831 91 01
e-mail: przetargi@at.edu.pl
adres strony internetowej: www.at.edu.pl

2. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem: ADM/2/2016.

Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”.

4. WARTOŚĆ SZACUNKOWA

Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 209.000,00 euro.

Przedmiotowe postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest przy udziale komisji przetargowej.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

5.1 Przedmiotem zamówienia jest **„Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie”**.

CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg CPV:

32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia zwana jest dalej „SIWZ” lub „Specyfikacją”.

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert częściowych.

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.

5.2. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

5.3. Szczegółowo przedmiot zamówienia opisany został w Części 2-3 SIWZ.

5.4. **PODWYKONAWSTWO:**

a) Zamawiający **nie zastrzega** obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.

b) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.

c) Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców, zgodnie z pkt 10.9 IDW.

6. **TERMIN REALIZACJI USŁUGI**

6.1. Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w terminie maksymalnie do dnia **10 grudnia 2016 roku**.

6.2. Wykonawca udzieli pisemnej gwarancji jakości na wykonany przedmiot umowy.

Zamawiający informuje, że okres gwarancji jakości stanowi kryterium oceny ofert – zgodnie z pkt 14.1. SIWZ.

Najkrótszy możliwy okres gwarancji jakości wymagany przez Zamawiającego: **2 lata** od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.

Najdłuższy możliwy okres gwarancji jakości uwzględniany przy ocenie ofert: **5 lat** od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.

Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Gwaranta – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

7. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają określone przez zamawiającego warunki **udziału w postępowaniu**.

7.2. **O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:**

1) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:**

Nie dotyczy

2) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej:**

Nie dotyczy

3) **zdolności technicznej lub zawodowej:**

a) **Wykonawcy:**

Zamawiający dokona oceny spełniania przedmiotowego warunku w celu zweryfikowania zdolności Wykonawcy do należytego wykonania udzielanego zamówienia.

Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał (ukończył) co najmniej jedno zadanie polegające na dostawie sprzętu nagłaśniającego obejmującego łącznie mikrofony przewodowe, systemy mikrofonów bezprzewodowych oraz kolumny głośnikowe, o wartości dostawy nie mniejszej niż **50 000,00 zł brutto**.

Wartości podane w dokumentach w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego, należy przeliczyć wg średniego kursu NBP dla tej waluty z dnia zamieszczenia ogłoszenia o niniejszym zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych.

b) **osób:**

Nie dotyczy

- 7.3. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

8. **PRZESŁANKI WYKLUCZENIA WYKONAWCÓW**

- 8.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy Pzp.
- 8.2. Wykluczenie Wykonawcy następuje zgodnie z art. 24 ust. 7 ustawy Pzp.
- 8.3. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
- 8.4. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie pkt. 8.3 IDW.

8.5. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

9. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA ORAZ POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

9.1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca:

- a) nie podlega wykluczeniu;
- b) spełnia warunki udziału w postępowaniu.

9.2. Oświadczenie, o którym mowa w pkt 9.1. IDW Wykonawca zobowiązany jest złożyć zgodnie z wzorem Formularza 3.1. i 3.2. Rozdział 3 IDW.

9.3. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

9.4. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została oceniona najwyżej, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp.

9.5. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.

9.6. Zamawiający, zgodnie z art. 24 aa ustawy Pzp, przewiduje możliwość w pierwszej kolejności dokonania oceny ofert, a następnie zbadania czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

9.7. Na wezwanie zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

1) W celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu:

a) wykazu dostaw wykonanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z

uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy;

- 9.8. Jeżeli wykaz, oświadczenia lub inne złożone przez Wykonawcę dokumenty, o których mowa w pkt 9.7.1) IDW budzą wątpliwości zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były wykonane, o dodatkowe informacje lub dokumenty w tym zakresie.
- 9.9. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.
- 9.10. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114 oraz z 2016 r. poz. 352).

10. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW POLEGAJĄCYCH NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW, NA ZASADACH OKREŚLONYCH W ART. 22A USTAWY PZP ORAZ ZAMIERZAJĄCYCH POWIERZYĆ WYKONANIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA PODWYKONAWCOM

- 10.1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
- 10.2. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, **w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.**
- 10.3. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 ustawy Pzp.
- 10.4. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
- 10.5. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.

- 10.6. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, na którego zdolnościach polega Wykonawca, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający zażąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
- a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w pkt 10.1. IDW
- 10.7. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunki udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt 9.2. IDW.
- 10.8. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda dokumentów, które określają w szczególności:
- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
- 10.9. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany wskazać w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców.

11. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (SPÓŁKI CYWILNE/ KONSORCJA)

- 11.1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 11.2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp, natomiast spełnianie warunków udziału w postępowaniu Wykonawcy wykazują zgodnie z pkt 7.2. IDW.
- 11.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie, o którym mowa w pkt. 9.2 IDW składa każdy z Wykonawców

wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

- 11.4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie o przynależności braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o którym mowa w pkt. 9.3. IDW składa każdy z Wykonawców.
- 11.5. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców są oni zobowiązani na wezwanie Zamawiającego złożyć dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7., przy czym:
 - 1) dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7.1) składa odpowiednio Wykonawca / Wykonawcy, który/którzy wykazuje/ą spełnianie warunku, w zakresie i na zasadach opisanych w pkt 7.2 IDW.

12. SPOSÓB KOMUNIKACJI ORAZ WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE SKŁADANYCH OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 12.1. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529 oraz z 2015 r. poz. 1830), osobiście, za pośrednictwem posłańca, faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2013 r. poz. 1422, z 2015 r. poz. 1844 oraz z 2016 r. poz. 147 i 615), z uwzględnieniem wymogów dotyczących formy, ustanowionych poniżej w pkt 12.3. – 12.6. IDW.

Zamawiający wyznacza Panią Beatę Szczucińską (tel.: 22 831-02-16 wew. 114), e-mail przetargi@at.edu.pl) do kontaktowania się z Wykonawcami,
[AHL1] Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa.

- 12.2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 12.3. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej albo w postaci elektronicznej.
- 12.4. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
- 12.5. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 1126), zwanym dalej „rozporządzeniem” dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, należy złożyć **w oryginale**.
- 12.6. Zobowiązanie, o którym mowa w pkt 10.2. IDW należy złożyć w formie analogicznej jak w pkt 12.5. IDW, tj. **w oryginale**.

- 12.7. Dokumenty, o których mowa w rozporządzeniu, inne niż oświadczenia, o których mowa powyżej w pkt 12.5 IDW, należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem.

Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

Potwierdzenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej lub w formie elektronicznej.

Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonywane w formie pisemnej powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).

- 12.8. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów, o których mowa w rozporządzeniu, innych niż oświadczeń, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 12.9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

13. UDZIELANIE WYJAŚNIEŃ TREŚCI SIWZ

- 13.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ), kierując wniosek na adres:

AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa

Zamawiający prosi o przekazywanie pytań również drogą elektroniczną (na adres wskazany w pkt. 12.1 IDW w formie edytowalnej, gdyż skróci to czas udzielania wyjaśnień.

- 13.2. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- 13.3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
- 13.4. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2.
- 13.5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaże Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a także zamieści na stronie internetowej.

- 13.6. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ a treścią udzielonych wyjaśnień lub zmian SIWZ, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 13.7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej.
- 13.8. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści informację na stronie internetowej.
- 13.9. Jeżeli zmiana treści SIWZ, będzie prowadziła do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający dokona zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu w sposób przewidziany w art. 38 ust. 4a ustawy Pzp oraz jeżeli będzie to konieczne przedłuży termin składania ofert, zgodnie z art. 12a ustawy Pzp.
- 13.10. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców przed składaniem ofert.

14. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 14.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 14.2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- 14.3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 14.4. Oferta musi być zabezpieczona wadium.
- 14.5. Ofertę stanowi wypełniony i podpisany Formularz „Oferta” oraz Formularz cenowy (Formularz 2.1. Rozdział 2 SIWZ).
- 14.6. Wraz z ofertą powinny być złożone:
- 1) Oświadczenia wymagane postanowieniami pkt 9.1 IDW;
 - 2) Zobowiązania wymagane postanowieniami pkt 10.2. IDW, w przypadku gdy Wykonawca polega na zdolnościach innych podmiotów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.
 - 3) Pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo winno być załączone w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii;
 - 4) Dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) względnie do podpisania innych oświadczeń lub dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba, że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów

publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne Dz.U. z 2014 poz. 1114 oraz z 2016 poz. 352), a Wykonawca wskazał to wraz ze złożeniem oferty.

- 5) Oryginał gwarancji lub poręczenia, jeśli wadium wnoszone jest w innej formie niż pieniądź.
- 14.7. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 14.8. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w Rozdziale 2 i w Rozdziale 3 Części 1 SIWZ, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy
- 14.9. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny
- 14.10. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, etc. powinno być parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym razie nie będzie uwzględnione.
- 14.11. Strony oferty powinny być trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane, z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt. 14.12. i 14.13. IDW. W treści oferty powinna być umieszczona informacja o liczbie stron.
- 14.12. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane **oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa**. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, winny być załączone w osobnym opakowaniu, w sposób umożliwiający łatwe od niej odłączenie i opatrzone napisem: „*Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa – nie udostępniać*”, z zachowaniem kolejności numerowania stron oferty.
- 14.13. Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy sporządzić i złożyć w 1 oryginale, oznaczonym „Oryginał” i 1 kopii, oznaczonej „Kopia”. Ofertę (oryginał i kopia) należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie powinno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane następująco:

AKADEMIA TEATRALNA

IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA w Warszawie

ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa

oraz opisane:

**Oferta - „Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i
Warszawie”**

„Nie otwierać przed dniem 24 października 2016 r., godz. 11:15

14.14. Wymagania określone w pkt 14.11. - 14.13 IDW nie stanowią o treści oferty i ich niespełnienie nie będzie skutkowało odrzuceniem oferty. Wszelkie negatywne konsekwencje mogące wyniknąć z niezachowania tych wymagań będą obciążały Wykonawcę.

14.15. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe oznaczenie wyrazem: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

15. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

15.1. Wykonawca określi cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia na załączonym do SIWZ Formularzu „Oferta” (Rozdział 2 SIWZ) skalkulowaną w oparciu o Formularz cenowy (Formularz 2.1. Rozdział 2 SIWZ) według zasad określonych w sposobie wypełnienia tego formularza.

15.2. Cena ofertowa musi być skalkulowana w sposób jednoznaczny, uwzględniać wszystkie wymagania Zamawiającego określone w SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

15.3. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych polskich (zł) z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku.

15.4. Całkowita cena brutto oferty określona przez Wykonawcę zostanie podana jako wartość brutto oferty złożonej przez Wykonawcę, tj. wraz z należnym podatkiem VAT od towarów i usług, w wysokości przewidzianej ustawowo.

15.5. Jeżeli złożona zostanie Oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u

zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

16. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

16.1. Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości **3 000 PLN** (słownie złotych: trzy tysiące złotych).

16.2. Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert w jednej lub kilku następujących formach, w zależności od wyboru Wykonawcy:

a) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy:

48 1140 1010 0000 2659 4500 1009

(w tytule przelewu należy wpisać sygnaturę przetargu)

b) poręczeniach bankowych;

c) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych;

d) gwarancjach bankowych;

e) gwarancjach ubezpieczeniowych;

f) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 roku o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz. 978 i 1240).

16.3. Wadium wnoszone w formie poręczeń lub gwarancji powinno być złożone w oryginale i musi obejmować cały okres związania ofertą.

Jako Beneficjenta wadium wnoszonego w formie poręczeń lub gwarancji należy wskazać – **„AKADEMIA TEATRALNA im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa”**.

W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji lub poręczenia, koniecznym jest, aby gwarancja lub poręczenie obejmowały odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez Wykonawcę, określone w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp.

Gwarancja lub poręczenie musi zawierać w swojej treści **nieodwołalne i bezwarunkowe** zobowiązanie wystawcy dokumentu do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty wadium.

Wadium wniesione w formie gwarancji (bankowej czy ubezpieczeniowej) musi mieć taką samą płynność jak wadium wniesione w pieniądzu – dochodzenie roszczenia z tytułu wadium wniesionego w tej formie nie może być utrudnione. Dlatego w treści gwarancji powinna znaleźć się klauzula stanowiąca, iż wszystkie spory odnośnie gwarancji będą rozstrzygane zgodnie z prawem polskim i poddane jurysdykcji sądów polskich, chyba, że wynika to z przepisów prawa.

16.4. Wadium wniesione w pieniądzu przelewem na rachunek bankowy musi wpłynąć na wskazany w pkt. 16.2.a) IDW rachunek bankowy Zamawiającego, najpóźniej przed upływem terminu składania ofert.

Ze względu na ryzyko związane z czasem trwania okresu rozliczeń międzybankowych Zamawiający zaleca dokonanie przelewu ze stosownym wyprzedzeniem.

- 16.5. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 46 ust. 1-4 ustawy Pzp.
- 16.6. Zgodnie z art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, w przypadku gdy:
 - 1) Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana:
 - a) odmówi podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - b) nie wniesie wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - c) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stanie się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
 - 2) Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1 ustawy Pzp, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej.

17. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 17.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa **w pok. nr 6** w terminie do **24.10.2016 roku, do godziny 11:00.**
- 17.2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa w pok. nr 6 w dniu **24.10.2016 roku, o godzinie 11:15.**
- 17.3. Otwarcie ofert jest jawne.
- 17.4. Z zawartością ofert nie można zapoznać się przed upływem terminu do ich otwarcia.
- 17.5. Otwarcie ofert jest jawne i następuje bezpośrednio po upływie terminu do ich składania, z tym że dzień, w którym upływa termin składania ofert, jest dniem ich otwarcia.
- 17.6. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 17.7. Podczas otwarcia ofert podaje się nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
- 17.8. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

- 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

18. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

- 18.1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- 18.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu, o którym mowa w ust. 1 o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
- 18.3. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
- 18.4. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulegnie zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.

19. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT ORAZ UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

- 19.1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:

Cena	– 60 % = 60 pkt
Gwarancja jakości	– 40 % = 40 pkt

19.1.1. Kryterium „Cena”:

Kryterium „Cena” będzie rozpatrywana na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę na Formularzu Oferty.

Zamawiający ofercie o najniższej cenie przyzna **60 punktów** a każdej następnej zostanie przyporządkowana liczba punktów proporcjonalnie mniejsza, według wzoru:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie: C_{\min} – najniższa cena brutto z ocenianych ofert (zł)
 C_o – cena brutto badanej oferty (zł)

19.1.2. Kryterium „Okres gwarancja jakości”:

Kryterium „Okres gwarancji jakości” będzie rozpatrywane na podstawie gwarancji jakości na przedmiot zamówienia, podanej przez Wykonawcę w Formularzu „Oferta”.

UWAGA:

Najkrótszy możliwy okres gwarancji jakości wymagany przez Zamawiającego: **2 lata** od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.

Najdłuższy możliwy okres gwarancji jakości uwzględniany przy ocenie ofert: **5 lat** od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.

W tym kryterium można uzyskać maksymalnie 40 punktów. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

Wykonawca może zaproponować okres gwarancji jakości tylko w pełnych latach, tj. 2 lub 3 lub 4 lub 5.

Wykonawca, który zaoferował najkorzystniejszą wartość lub wartość równą najkorzystniejszej – otrzymuje maksymalną liczbę punktów w danym kryterium, tj. 40 pkt.

Wykonawca, który zaoferował najmniej korzystną wartość lub wartość równą najmniej korzystnej – otrzymuje 0 pkt,

W przypadku, gdy wszyscy Wykonawcy zaproponowali jednakową wartość, wszyscy otrzymują maksymalną liczbę punktów w danym kryterium,

Pozostali Wykonawcy (tj. Wykonawcy, którzy zaproponowali wartość pośrednią, pomiędzy wartością najkorzystniejszą a najmniej korzystną), otrzymują liczbę punktów obliczoną wg wzoru:

$$G = \frac{G_o - G_{\min}}{G_{\max} - G_{\min}} \times 40 \text{ pkt.}$$

gdzie: G_o - okres gwarancji jakości zadeklarowany w ofercie ocenianej
 G_{\min} - najkrótszy okres gwarancji jakości spośród złożonych ofert
 G_{\max} - najdłuższy okres gwarancji jakości spośród złożonych ofert

Bez względu na powyższe, jeżeli warunki gwarancji jakości udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji jakości niż gwarancja udzielona przez Gwaranta – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

19.2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy, który spełni wszystkie postawione w niniejszej SIWZ warunki oraz uzyska łącznie największą liczbę punktów (P) stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach każdego z podanych kryteriów, wyliczoną zgodnie z poniższym wzorem:

$$P = C + G$$

gdzie:

P – liczba punktów przyznana w ofercie ocenianej

C - liczba punktów przyznana ofercie ocenianej w kryterium „Cena”

G - liczba punktów przyznana ofercie ocenianej w kryterium „Okres gwarancji jakości”

19.3. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

19.4. Zamawiający poinformuje niezwłocznie wszystkich Wykonawców o:

- 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 2) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
- 3) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5 ustawy Pzp, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
- 4) unieważnieniu postępowania
– podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

19.5. W przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 8 ustawy Pzp, informacja, o której mowa w pkt. 19.4.2 IDW, zawiera wyjaśnienie powodów, dla których dowody przedstawione przez Wykonawcę, Zamawiający uznał za niewystarczające.

19.6. Zamawiający udostępni informacje, o których mowa w pkt 19.4.1 IDW, na stronie internetowej.

20. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKICH NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

20.1. W przypadku, gdy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca przed podpisaniem umowy na wezwanie Zamawiającego przedłoży umowę regulującą współpracę Wykonawców, w której m.in. zostanie określony pełnomocnik uprawniony do kontaktów z Zamawiającym oraz do wystawiania dokumentów związanych z płatnościami.

21. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

21.1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków

zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.

21.2. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

- a) określenia warunków udziału w postępowaniu,
- b) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia,
- c) odrzucenia oferty odwołującego,
- d) opisu przedmiotu zamówienia,
- e) wyboru oferty najkorzystniejszej.

21.3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

21.4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.

Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

21.5. Terminy wniesienia odwołania:

21.5.1. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy Pzp zdanie drugie albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

21.5.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.

21.5.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 21.5.1. i 21.5.2. IDW wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

21.5.4. Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

- 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
- 2) 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

21.6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI ustawy Pzp.

- 21.7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
- 21.8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.

Rozdział 2
Formularz Oferty

<i>(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)</i>	OFERTA
-------------------------------------	---------------

Do
AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:
„Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie”

Nr ref: _____

MY NIŻEJ PODPISANI

działając w imieniu i na rzecz

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców)
(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy(firmy) i dokładne adresy
wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

- 1. SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).
- 2. OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wyjaśnieniami i zmianami SIWZ przekazanymi przez Zamawiającego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.
- 3. OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia **za cenę brutto:**

_____ zł

(słownie złotych: _____)

Zgodnie z Formularzem cenowym sporządzonym według wzoru stanowiącego Formularz 2.1. Rozdział 2 SIWZ.

4. INFORMUJEMY, że (właściwe zakreślić):

- wybór oferty **nie będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.
- wybór oferty **będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących *towarów/ usług (w zależności od przedmiotu zamówienia):*

usług (w zależności od przedmiotu zamówienia) powodująca obowiązek podatkowy u Zamawiającego to _____ zł netto **.

5. ZAMIERZAMY powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia:

ZAMIERZAMY powierzyć wykonanie części zamówienia następującym podwykonawcom (o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców)*.

6. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do wykonania zamówienia w terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

7. AKCEPTUJEMY warunki płatności określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

8. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do udzielenia pisemnej gwarancji jakości na okres **.... lat** liczony od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.

UWAGA: Wykonawca może zaproponować okres gwarancji jakości tylko w pełnych latach, tj. 2 lub 3 lub 4 lub 5.

Jeżeli warunki gwarancji jakości udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Gwaranta, obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

9. JESTEŚMY związani ofertą przez okres wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości _____ PLN w formie _____

Wadium należy zwrócić przelewem na konto nr _____*

(w przypadku wniesienia w formie pieniądza)

10. OŚWIADCZAMY, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od ____ do ____ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu

nieuczciwej konkurencji, co wykazaliśmy w załączniku nr ____ do Oferty i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.

11. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z Istotnymi dla Stron postanowieniami umowy zawartymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

12. OFERTĘ składamy na _____ stronach.

13. ZAŁĄCZNIKAMI do oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

14. WRAZ Z OFERTĄ składamy następujące oświadczenia i dokumenty na ____ stronach:

- _____
- _____

_____ dnia ____ ____ roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

* niepotrzebne skreślić

** dotyczy Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek doliczania wartości podatku VAT do wartości netto oferty, tj. w przypadku:

- wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów,
- mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług,
- importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT.

Formularz 2.1

	FORMULARZ CENOWY
<i>(nazwa Wykonawcy/nazwy Wykonawców)</i>	

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: **„Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie”** oświadczamy, że oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z poniższymi cenami:

Lp.	Nazwa produktu	Opis zaproponowanego produktu <i>(nazwa, model, producent, identyfikator stosowany przez producenta)</i>	Ilość [szt./kpl.]	Cena jednostkowa netto [zł]	Wartość netto [zł]
A	B	C	D	E	F (DxE)
CZĘŚĆ A					
1.	Mikrofon nagłówny		4 szt.		
2.	Adapter		4 szt.		
3.	System bezprzewodowy mikrofonów		4 kpl.		
4.	Mikrofon pojemnościowy		3 szt.		
5.	Mikser audio USB		1 szt.		
6.	Kolumny stereo		4 szt.		
7.	Rejestrator cyfrowy		1 szt.		
8.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych		1 kpl.		
9.	Mikrofon INSTRUMENTALNY		2 szt.		

10.	Mikrofon DYNAMICZNY WOKALNY		3 szt.		
11.	Mikrofon pojemnościowy studyjny		1 szt.		
CZĘŚĆ B					
1	Odbiornik dwukanałowy, Dante		2 szt.		
2.	Nadajnik do paska		4 szt.		
3.	Nadajnik do ręki, wymienne kapsuły z produktami innych firm		4 szt.		
4.	Mikrofon dynamiczna, superkardioida, odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę standard na scenę		4 szt.		
5.	Odbiornik miniaturowy, diversity + słuchawki douszne + zasilacz		4 szt.		
6.	Stagebox -32 wejścia analogowe, 16 wyjść analogowych, karta MADI, 2 sloty na karty rozszerzeń		1 szt.		
7.	Karta MADI Cat5 kompatybilna do konsolet serii Vi		1 szt.		
8.	Odsłuchowa kolumna głośnikowa (monitor sceniczny0		6 szt.		
Cena netto łącznie					
Podatek VAT			%	
Cena oferty brutto					

_____ dnia ____ ____ roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

Rozdział 3

Zamawiający:

**AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa**
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

.....

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)*

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie**”, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w SIWZ, Część 1, Rozdział 1, pkt 7 *(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu).*

..... *(miejsowość)*, dnia r.

.....

(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w SIWZ, Część 1, Rozdział 1, pkt 7 (*wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu*), polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....

....., w następującym zakresie:

.....

(*wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu*).

..... (*miejsowość*), dnia r.

.....

(*podpis*)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (*miejsowość*), dnia r.

.....

(*podpis*)

Zamawiający:

**AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA
ZELWEROWICZA
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa**
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

.....

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)*

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
pn. „**Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra
Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie**”, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie
art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.

..... *(miejsowość)*, dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....
.....

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:
(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

[UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]
OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawcą/ami:
(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie podlega/ą wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....

(podpis)

Część 2

ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY

Istotne Postanowienia Umowy

zawarta w dniu 2016 roku w pomiędzy Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza z siedzibą w Warszawie przy ulicy Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa, reprezentowaną przez:

**Rektora – prof. dr hab. Wojciech Malajkata
przy finansowej akceptacji Kwestor p Beaty Turalskiej.**
zwanym dalej Zamawiającym,

a:

.....
z siedzibą w przy ulicy

.....
reprezentowanym przez:

.....,
zwanym dalej Wykonawcą.

Stosownie do dokonanego przez Zamawiającego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej ustawą, w trybie przetargu nieograniczonego wyboru oferty Wykonawcy, strony zawarły umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest „*Rozbudowa systemów akustycznych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w budynkach w Białymstoku i Warszawie*”, zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz złożoną ofertą, stanowiącymi załączniki nr 2 i nr 3 do niniejszej umowy.
2. Całkowity zakres zamówienia zawarty został w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia (OPZ) stanowiący Część 3 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia stanowiącymi załączniki nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Przedmiot zamówienia ma zostać dostarczony do miejsc wskazanych w OPZ (Część 3 SIWZ) oraz wniesiony do wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń, w sposób umożliwiający natychmiastowe użytkowanie.
4. Wykonawca oświadcza, że opis przedmiotu Umowy w SIWZ, jest dla niego jednoznaczny, zrozumiały i Wykonawca zapewni wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie z jej wymaganiami, z należytą starannością oraz z zasadami wiedzy technicznej.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy zgodnie z opisem zawartym w niniejszej Umowie w terminie maksymalnie do dnia **10 grudnia 2016 r.**
2. Wykonawca zrealizuje zamówienie z materiałów własnych.
3. Własność urządzeń nagłaśniających przechodzi na Zamawiającego w chwili dostarczenia i wniesienia ich do miejsca wskazanego w § 1 ust. 1 umowy oraz podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
4. **Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że dostarczony przedmiot zamówienia będzie fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń osób trzecich.**

5. Wykonawca w okresie trwania umowy zobowiązany jest posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż wysokość wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.

§ 3

Z czynności odbioru strony sporządzą Protokół odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, który podpisany zostanie przez upoważnionych przedstawicieli stron. Protokół ten będzie stanowić podstawę do wystawienia faktury.

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje Wykonawcy od Zamawiającego wynagrodzenie w wysokości brutto PLN (słownie złotych:), w tym podatek VAT %, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Cena, o której mowa w ust. 1, jest ceną całkowitą i uwzględnia wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym koszt transportu i ubezpieczenia do miejsca przeznaczenia oraz wniesienie poszczególnych elementów wchodzących w skład przedmiotu umowy.
3. Wartość przedmiotu zamówienia określona przez Wykonawcę zostaje ustalona na okres ważności umowy i nie będzie podlegać zmianom.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy wypłacone zostanie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Podstawę do wystawienia faktury VAT za realizację zamówienia i zapłaty wynagrodzenia będzie podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Protokół odbioru przedmiotu zamówienia.
5. Wynagrodzenie wykonawcy zostanie przekazane na jego rachunek bankowy przelewem na nr konta podany w fakturze VAT.
6. Zamawiający dokona płatności wynagrodzenia w terminie 30 dni licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury za realizację przedmiotu Umowy. Za dzień płatności wynagrodzenia przyjmuje się datę złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek wskazany w fakturze VAT.
7. Faktury wystawiane będą w walucie polskiej i w takiej też walucie będzie realizowana przez Zamawiającego płatność.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 5

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu, w przypadku niewykonania przez Wykonawcę umowy w sposób zgodny z postanowieniami niniejszej Umowy, Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz warunkami określonymi prawem.
2. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z wymienionych wyżej powodów, uważa się, że odstąpienie od umowy nastąpiło z winy Wykonawcy.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia z tytułu wykonania części umowy.

Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, także w przypadku ogłoszenia upadłości Wykonawcy lub rozwiązania firmy Wykonawcy, bądź wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy.

4. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:
 - 1) w terminie 3 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół dostarczonego i odebranego sprzętu, wg stanu na dzień odstąpienia;
6. Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, zobowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia za sprzęt, który zostały dostarczony i odebrany przez Zamawiającego do dnia odstąpienia.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną z tytułu odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania kar umownych z:
 - a) wynagrodzenia Wykonawcy naliczonego na podstawie wystawionej faktury,
 - b) zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o którym mowa w § 7 niniejszej umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokości kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. W przypadku opóźnienia w usunięciu wad bądź usterek przedmiotu umowy, opóźnieniu w wymianie wadliwego towaru na nowy lub opóźnieniu w usunięciu niezgodności przedmiotu umowy z warunkami Specyfikacji istotnych warunków zamówienia – stwierdzonych podczas odbioru końcowego zadania lub w okresie gwarancji i rękojmi w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % ceny brutto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie ww. nieprawidłowości .
6. Zamawiający może usunąć, w zastępstwie wykonawcy i na jego koszt, wady nieusunięte w wyznaczonym terminie.

§ 7

1. Zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy zgodnie z art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych. w szczególności przewiduje zmianę terminu realizacji zamówienia, w przypadku, gdy wystąpią obiektywne i niezależne od stron umowy przyczyny uniemożliwiające terminową realizację zamówienia; wówczas termin realizacji zamówienia zostanie stosownie przedłużony okres, w którym niemożliwa była realizacja dostawy.
2. SIWZ wraz z załącznikami oraz ofertą Wykonawcy stanowią integralną częścią Umowy.

3. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonywać przeniesienia wierzytelności wynikających z Umowy na osoby trzecie.
4. Wszelkie zmiany w Umowie mogą być dokonywane tylko za zgodą obu Stron w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. Umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania przez obie Strony.
6. Prawem Umowy jest prawo polskie.

§ 8

1. Strony Umowy są zwolnione od odpowiedzialności za nie wywiązanie się ze swoich zobowiązań w wypadku działania „siły wyższej”.
2. Pod pojęciem „siły wyższej” rozumie się wszystkie wydarzenia, których nie mogła przewidzieć żadna ze Stron w dniu podpisania Umowy, występujące po tej dacie, nie dające się uniknąć i pozostające poza kontrolą obydwu Stron. Przykładami „siły wyższej” są np. powódź, trzęsienie ziemi, pożar, wybuch, wojna.
3. Za siłę wyższą nie uważa się braku środków Wykonawcy na realizację przedmiotu umowy, jak również nie wywiązanie się z umów przez kontrahentów Wykonawcy.
4. Strona Umowy chcąc zgłosić roszczenia wynikające z „siły wyższej” ma obowiązek niezwłocznie powiadomić na piśmie drugą Stronę o jej wystąpieniu i zakończeniu.
5. Strona zgłaszająca roszczenia musi udowodnić drugiej Stronie wystąpienie „siły wyższej” za pomocą dokumentów wydanych przez odpowiednie, uprawnione do tego władze.
6. Daty i terminy wypełnienia zobowiązań zostaną przełożone lub przedłużone o okres, w którym zaistniała „siła wyższa”.

§ 9_[AHL2]

Wszystkie materiały występujące w przedmiocie umowy muszą posiadać:

- a) certyfikaty na znak bezpieczeństwa;
- b) aprobaty techniczne;
- c) certyfikaty zgodności lub deklaracji zgodności;

jeżeli przepisy wymagają posiadania takich dokumentów.

§10

1. Zgodnie z ofertą, Wykonawca udzieli pisemnej gwarancji jakości na wykonany przedmiot umowy na okres lat liczony od daty odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, który podpisany zostanie przez upoważnionych przedstawicieli stron.
2. Wykonawca zapewnia bezpłatny serwis gwarancyjny w autoryzowanym przez producenta serwisie.
3. Wykonawca zapewni serwis w ramach zaoferowanej kwoty na czas trwania gwarancji.
 - czas przystąpienia do naprawy przy zgłoszeniu usterki telefonicznie, faksem lub drogą elektroniczną:
 - do godziny 10:00 – przystąpienie do naprawy nastąpi w tym samym dniu,
 - do godziny 15:00 – przystąpienie do naprawy nastąpi w dniu następnym do godziny 11:00,
 - w przypadku konieczności wykonania naprawy poza miejscem użytkowania sprzętu Wykonawca zapewni na własny koszt odbiór sprzętu do naprawy i jego dostawę po dokonaniu naprawy oraz dostarczenie sprzętu zastępczego na czas naprawy o parametrach nie gorszych niż sprzęt zaoferowany w swojej ofercie. Zamawiający ma prawo do kontroli wykonywania serwisu gwarancyjnego.
4. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się każdorazowo przy dokonywaniu naprawy zapewnić fabrycznie nowe części.

5. Gwarancja obejmuje wady przedmiotu umowy wynikające z zastosowania niewłaściwych materiałów, części oraz niewłaściwej jakości wykonania przez producenta oraz nieprawidłowego lub niewłaściwego działania lub niespełniającego określonej funkcjonalności.
6. Przez pojęcie „naprawa” Zamawiający rozumie realizację czynności polegających na przywróceniu pierwotnej funkcjonalności sprzętu.
7. Wszelkie zgłoszenia awarii przez Zamawiającego dokonywane będą faksem na nr: lub pocztą elektroniczną na adres: W przypadku zmiany niniejszych danych kontaktowych, Wykonawca zobowiązuje się do ich niezwłocznej aktualizacji.
8. W przypadku nie dokonania usunięcia wady w ww. terminie lub w przypadku trzykrotnego nieskutecznego usunięcia tej samej wady, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany towaru wadliwego na towar wolny od wad.
9. Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie obowiązki związane z obsługą serwisową oferowanego przedmiotu umowy w okresie udzielonej gwarancji. Wszelkie koszty związane w szczególności z obsługą serwisową, naprawami gwarancyjnymi, przeglądami, modyfikacjami, oględzinami, opiniami, ekspertyzami, transportem, w tym koszty poczty kurierskiej, dojazdami, zakwaterowaniem ponosi Wykonawca.
10. Wykonawca zobowiązuje się dokonać co najmniej jednego przeglądu serwisowego rocznie (koszt przeglądu wliczony w cenę oferty brutto Wykonawcy) w czasie okresu gwarancji polegającego na sprawdzeniu poprawności działania dostarczonego przedmiotu umowy oraz ewentualnie zakwalifikowaniu do naprawy. Ewentualna naprawa i wymiana nie obejmuje elementów podlegających naturalnemu zużyciu wynikającemu z eksploatacji oraz uszkodzeń spowodowanych nieprawidłowym użytkowaniem.
11. Przez pojęcie „przeglądu serwisowego” Zamawiający rozumie realizację czynności polegających na kontrolowaniu stanu technicznego zestawu i usuwanie zauważonych wad oraz usterek, ustalanie stopnia zużycia części i mechanizmów zestawu oraz sprawdzenie czy mechanizmy nie zostały nadmiernie rozregulowane. Przegląd serwisowy ma na celu zapobieżenie ewentualnym uszkodzeniom lub awariom. Wymiana części zużywalnych, niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania przedmiotu umowy wchodzi w skład przeglądu serwisowego.
12. Koszty związane z przeglądami serwisowymi, wymianą części nie podlegających naturalnemu zużyciu wynikającemu z eksploatacji oraz uszkodzeń nie spowodowanych nieprawidłowym użytkowaniem, w okresie udzielonej gwarancji ponosi Wykonawca.
13. Serwis będzie wykonywany w miejscu dostawy przedmiotu umowy. W przypadku konieczności naprawy poza miejscem dostawy, Wykonawca pokryje koszty transport sprzętu w obie strony w czasie serwisu gwarancyjnego oraz koszty ubezpieczenia w czasie transportu.

§11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, o ile przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie, w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia spory będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowę niniejszą sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

Załączniki:

1. Załącznik Nr 1 Protokołu odbioru końcowego
2. Załącznik Nr 2 Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
3. Załącznik Nr 3 Oferta Wykonawcy

PROTOKÓŁ ODBIORU KOŃCOWEGO

sporządzony w w dniu, pomiędzy:

..... z siedzibą przy ul.,

jako

Zamawiającym, reprezentowanym przy podpisywaniu niniejszego protokołu przez:

.....

a

....., z siedzibą przy ul., jako **Wykonawcą**,

reprezentowanym (ą) przy podpisywaniu niniejszego protokołu przez:

.....

1. Przedmiotem odbioru jest

..... na podstawie umowy
nr..... z dnia

2. Przedmiot odbioru jest zgodny z zapisami specyfikacji istotnych warunków
zamówienia oraz ofertą Wykonawcy.

3. Niniejszy protokół, po jego obustronnym podpisaniu, stanowi podstawę do
wystawienia faktury przez Wykonawcę.

.....

Wykonawca

.....

Zamawiający

Część 3

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opis przedmiotu zamówienia Część A

Miejsce dostawy:

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

ul. Sienkiewicza 14,

15-092 Białystok

Osoba do kontaktów Pan Dariusz Kulikowski tel. 501 670 241

1. Mikrofon nagłowny - 4 sztuk

Wymagane parametry:

- a) zasilanie: min 2V - max 5V przez adapter Mini XLR 4 pin,
- b) rodzaj wkładki: pojemnościowa,
- c) charakterystyka kierunkowości: dookólny,
- d) pasmo przenoszenia: 60Hz - 18kHz,
- e) impedancja wyjściowa: 3kOhm,
- f) stosunek sygnał / szum: 69dB,
- g) ekwiwalentny poziom szumu: 25dBA SPL,
- h) maksymalny SPL: 110dB,
- i) maksymalne napięcie wyjściowe: 189mV,
- j) czułość: -33.5dB 1 V/Pa [1.6mV @ 94dB SPL] ± 3dB @ 1kHz,

produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne, oraz musi być kompatybilny do już istniejącego systemu bezprzewodowego SHURE SLX,

2. Adapter - 4 sztuk do nadajnika typu bodypack, kompatybilny z nadajnikami firmy Shure:

- a) UR1
- b) UR1M
- c) ULX1
- d) SLX1
- e) PGX1
- f) PG1
- g) BLX1

3. System bezprzewodowy mikrofonów - 4 kpl

System musi zawierać:

- a) nadajnik (bodypack) do paska,
 - ✓ Kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii.
 - ✓ Regulowany poziom wzmocnienia sygnału.
 - ✓ Szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji.
 - ✓ Baterie AA (w zestawie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy.
 - ✓ Zasięg transmisji 100 m (300 stóp) - (przy bezpośredniej widoczności nadajnika z
 - odbiornikiem)
 - ✓ Poziom wejściowy audio:
 - maksymalna czułość: -16 dBV maksymalnie
 - minimalna czułość (0 dB): +10 dBV maksymalnie
 - ✓ Zakres regulacji czułości: 26 dB
 - ✓ Impedancja wejściowa: 1 MΩ
 - ✓ Wyjście RF nadajnika: 10 mW, typowo, zależnie od kraju
 - ✓ Obudowa: formowany ABS
 - ✓ Zasilanie: 2 baterie LR6 AA, 1.5 V, alkaliczne
 - ✓ Żywotność ogniwa zasilającego: Do 14 godzin pracy (baterie alkaliczne)
 - ✓
- b) bezprzewodowy odbiornik w obudowie racku,

- ✓ analogowy odbiornik bezprzewodowy w obudowie w standardzie rack 19 cali.
- ✓ możliwość wykorzystania w jednej grupie częstotliwości do 12 kompatybilnych kanałów,
- ✓ możliwość skanowania kanałów w celu ułatwienia procesu jego skonfigurowania
- ✓ opcja QuickScan szybkie wyszukanie najlepszej wolnej częstotliwości
- ✓ do 12 kompatybilnych systemów w danym paśmie częstotliwości,
- ✓ złącza wyjściowe XLR oraz 1/4"
- ✓ dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio:
 - zielona: normalny poziom sygnału audio
 - czerwona: zbyt wysoki poziom sygnału audio

(przeciążenie/obcinanie

sygnału)

- ✓ regulowany poziom sygnału wyjściowego
 - ✓ odłączane anteny w celu umożliwienia korzystania ze zbiorczego systemu dystrybucji sygnału antenowego
 - ✓ wyświetlacz ciekłokrystaliczny ze szczegółowymi miernikami poziomu sygnału RF oraz audio
 - ✓ dołączony zestaw do montażu w obudowach rack 19 cali
 - ✓ zasilacz: PS23
 - ✓ Maksymalny poziom wyjściowy: Złącze XLR: -20,5 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ), złącze 6,35 mm (1/4"): -13 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ) mW
 - ✓ impedancja wyjściowa:
 - złącze XLR 200 Ω
 - Złącze 6.35 mm (1/4"): 50 Ω
 - ✓ poziom wyjściowy audio, ref. odchylenie ±33 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz:
 - złącze XLR: -20.5 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
 - złącze 6.35 mm (1/4"): -13 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
 - ✓ czułość RF: -105 dBm dla 12 dB SINAD, typowo
 - ✓ tłumienie sygnału lustrzanego: >50 dB, typowo
 - ✓ obudowa: formowany ABS, stal
- c) zasilacz,
 d) przewód instrumentalny,
 e) instrukcję obsługi,

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne.

4. Mikrofon pojemnościowy - 3 szt.

- a) standard dla większości instrumentów akustycznych włącznie z gitarami i czynelami
- b) wybierana charakterystyka dla niskich częstotliwości płaska, o nachyleniu 6 dB/okt. i 18 dB/okt.
- c) wbudowany tłumik 10 dB dla użytku z wysokimi ciśnieniami akustycznymi
- d) wyłącznie zasilanie fantomowe
- e) dołączona osłona przeciwwietrzna
- f) niskie szумы i wysoka odporność na przesterowania
- g) pasmo przenoszenia: 20 do 20000 Hz.
- h) sm81-lc (bez przewodu)

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

5. Mikser audio USB - 1 szt.

Mikser z przedwzmacniaczem mikrofonowym o zasilaniu phantom, a także z czterema kompresorami z regulacją, studyjnej jakości, z pełną funkcjonalnością oraz ze wskaźnikami diodowymi. Mikser ma również stereofoniczny wbudowany interfejs audio USB służący bezpośrednio do pracy z komputerem.

Mikser powinien by wyposażony w:

- a) procesor efektów, który posiada 16 edytowalnych presetów, m.in.: pogłos, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-efektów,
- b) uchwyty do rack 19" jak również
- c) oprogramowanie audio niezbędne do nagrywania i edycji, oprogramowanie musi umożliwiać wgranie conajmniej 150 instrumentów/wtyczek efektów i niskolatencyjnych sterowników,
- d) w mikserze powinna istnieć funkcja tap, która pozwala na zapamiętywanie ustawień użytkownika.
- e) inne parametry techniczne miksera:
 - ✓ 2 wysyłki aux na kanał: 1 monitorowa przed tłumikiem i 1 do efektów zewnętrznych po tłumiku
 - ✓ diody przesterowania i funkcje mute/alt 3-4 na wszystkich kanałach
 - ✓ 2 podgrupy z osobnymi wyjściami
 - ✓ 2 wielofunkcyjne powroty stereo aux
 - ✓ symetryczne wyjścia głównego miksu ze złoconymi złączami xlr i osobnymi wyjściami reżyserki / słuchawkowym /stereo tape
 - ✓ wyjścia reżyserki / słuchawkowe, które umożliwiają przełączania wielu wejść
 - ✓ tłumiki logarytmiczne z 60mm suwakami i uszczelniane potencjometry
 - ✓ wbudowany uniwersalny zasilacz impulsowy pracujący w zakresie 100-240V, który umożliwia pozbycie się zakłóceń dźwięku, a także zapewnia rewelacyjną odpowiedź transjentową oraz niski pobór mocy

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

6. Kolumny stereo - 4 sztuki

- a) rodzaj złącza: jack 3,5mm, 2x RCA
- b) wyjście słuchawkowe
- c) rodzaj systemu: 2.0
- d) moc RMS (w): 50
- e) zakres częstotliwości: 20 - 20000 Hz
- f) satelity: 2
- g) zniekształcenia (dB): 85

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

7. Rejestrator cyfrowy - 1 sztuka

- a) Liczba śladów: 2 lub 4, jednocześnie odtwarzane i nagrywane.
- b) Karta: Obsługa kart micro SD oraz SDHC do 32GB, w zestawie karta 2 GB.
- c) Format zapisu: WAV (16/24 bity, 44,1/48/96 kHz); MP3 (bitrate 48-320 kbps, VBR, próbkowanie 44,1/48 kHz).
- d) Tryby zapisu: WAV 44,1 kHz/16 bitów stereo, 380 minut na karcie 4GB; MP3, 128 kbps stereo, 68 godzin na karcie 4GB.
- e) Maksymalna liczba projektów: 1 000 na jedną kartę.
- f) Wyświetlacz: podświetlany, 128x64 punkty.
- g) Wbudowane mikrofony: elektretowe, charakterystyka kołowa, czułość regulowana od +7 dB do +47 dB.
- h) Wejścia: TRS 1/8" - zewnętrzny mikrofon stereo, odłącza wbudowane mikrofony, impedancja 2 kΩ; combo - mikrofonowo-liniowo-instrumentalne, symetryczne/niesymetryczne, impedancja 1 kΩ (symetryczne), 480 kΩ (niesymetryczne), poziom od -10 dBm do -42 dBm (symetryczne), od +2 dBm do -32 dBm (niesymetryczne).
- i) Wyjście słuchawkowo-liniowe: impedancja wyjściowa 10 kΩ, moc 20 mW+20 mW (na obciążeniu 32 Ω).
- j) Inne funkcje: Punch-in/out, Bounce, A-B Repeat, znaczniki godziny/minuty/sekundy/milisekundy, efekty 50 typów, 60 presetów, tuner chromatyczny, tuner dla basu i gitary, strój open, metronom (1/4, 8/4, 6/8, bez akcentu, od 40 do 250 BPM).
- k) Zasilanie: wewnętrzne baterie 2xR6, zasilacz sieciowy 5 V/1 A w komplecie. Czas pracy na bateriach: 6-11 godzin.

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

8. Zestaw mikrofonów perkusyjnych - 1 kpl.

W skład zestawu wchodzi następujące mikrofony:

8.1 Mikrofon nr 1 1 szt.

- a) zastosowanie: możliwość stosowania do dowolnego instrumentu na scenie lub w studiu
- b) cechy: możliwość dokładnego wykierowania do wybranego instrumentu nie zbierając szumów z nawet bardzo hałaśliwego otoczenia.
- c) typ: dynamiczny, vlm typ b
- d) pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16kHz
- e) charakterystyka: kardioida
- f) impedancja: 150 ohm zrównoważone
- g) napięcie obwodu: 1.9mV
- h) wymagane zasilanie: brak
- i) max. spl: 140dB
- j) wykończenie: czarne lub zbliżone do czarnego np. ciemny grafit, antracyt

8.2 Mikrofon nr 2 1 szt.

- a) typ przetwornika: dynamiczny, VLM typ B, beztransformatorowy
- b) pasmo przenoszenia: 44hz - 18khz
- c) charakterystyka: hiperkardioida
- d) impedancja: 250 ohm
- e) napięcie obwodu: 2.5mV
- f) wymagane zasilanie: brak
- g) max. spl: 144dB
- h) wykończenie: mechanicznie kute aluminium, czarne lub zbliżone do czarnego np. ciemny grafit, antracyt

8.3 Mikrofon nr 3 2 szt.

- a) zastosowanie: stopa, floor tom, djembe, instrumenty dęte blaszane i drewniane
- b) cechy: rozszerzony dół do większych bębnów, dokładna charakterystyka częstotliwościowa, naturalne brzmienie
- c) typ przetwornika: dynamiczny, VLM typ D, beztransformatorowy
- d) pasmo przenoszenia: 38Hz – 19 kHz
- e) charakterystyka: hiperkardioida - impedancja: 200 Ohm
- f) napięcie obwodu: 2.1mV
- g) wymagane zasilanie: brak
- h) max. spl: 144dB
- i) wykończenie: mechanicznie kute aluminium mocne czarne czarne lub zbliżone do czarnego np. ciemny grafit, antracyt

8.4 Mikrofon nr 4 2 szt.

- a) zastosowanie: overhead, blachy, hi-hat, table -
- b) cechy: wbudowany przełącznik pad 10dB i odcięcie 150 Hz
- c) typ przetwornika: pojemnościowy (pre-spolaryzowany)
- d) pasmo przenoszenia: 40Hz - 18kHz
- e) charakterystyka: kardioida
- f) impedancja: 100 Ohm
- g) napięcie obwodu: 15.9mV

- h) wymagane zasilanie: 9-52v phantom
- i) max. spl: >135dB
- j) wykończenie: mechanicznie kuty mosiądz

8.5 Mikrofon nr 5 1 szt.

- a) zastosowanie: stopa, floor tom, piec basowy, djembe, cajon
- b) cechy: dostarcza, prawdziwy, potężny niski dźwięk stopy połączony z wyjątkową czystością i atakiem.
- c) typ przetwornika: dynamiczny, vlm typ e, beztransformatorowy
- d) pasmo przenoszenia: 30Hz - 15kHz
- e) charakterystyka: kardioida
- f) impedancja: 200 ohm
- g) napięcie obwodu: 2.2mV
- h) wymagane zasilanie: brak
- i) max. spl: 144dB
- j) wykończenie: mechanicznie kute aluminium, mocne czarne lub zbliżone do czarnego np. ciemny grafit, antracyt

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

9. Mikrofon INSTRUMENTALNY- 2 sztuki

- a) charakterystyka kierunkowa: kardioidalna
- b) pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz
- c) czułość: -54,5 dBV/Pa (1,9 mV)
- d) impedancja: 150 Ohm
- e) złącze: XLR

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

10. Mikrofon DYNAMICZNY WOKALNY - 3 sztuki

- a) typ: dynamiczny
- b) pasmo: 50 Hz do 16 kHz
- c) charakterystyka: superkardioida
- d) czułość (dla 1 kHz) Napięcie obwodu otwartego: 51.5 dBV/Pa (2.7 mV)
- e) impedancja wyjściowa 150 dB

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

11. Mikrofon pojemnościowy studyjny - 1 sztuka

Dane techniczne:

- a) Przetwornik Pojemnościowy zewnętrznie spolaryzowany
- b) Charakterystyka kierunkowa Kardioidalna, kołowa, ósemkowa
- c) Pasma przenoszenia 20-18,000 Hz
- d) Czułość w polu swobodnym -36 dB (15.8 mV)
- e) Impedancja 100 Ohm
- f) Maks. poziom dźwięku na wejściu 1 kHz, T.H.D. 1% 149 dB SPL 159 dB SPL, 10 dB tłumik
- g) Stosunek sygnał/szum 77 dB (1 kHz, 1 Pa)
- h) Zakres dynamiki 132 dB, 1 kHz przy maks. SPL
- i) Szumy 17 dB SPL

- j) Filtr dolnozaporowy 80 Hz, 12 dB/oktawę
- k) Zasilanie fantom 48V DC, 4.2 Ma
- l) Złącze wyjściowe Zintegrowane złącze 3-pinowe typu XLRM
- m) Akcesoria w zestawie Futerał, koszyk mikrofonowy AT8449 (AT4050SM) lub uchwyt do statywu AT8430 (AT4050SC)

wymagany produkt musi spełniać w/w parametry lub równoważne

Opis przedmiotu zamówienia Część B

Miejsce dostawy:

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

ul. Miodowa 22/24

00-246 Warszawa

Osoba do kontaktów Pan Andrzej Jujka tel. /22/ 831 02 16 wew. 148

Zestawienie sprzętowe:

Lp.	Opis towaru	ilość
1	Odbiornik dwukanałowy, Dante	2
2	Nadajnik do paska	4
3	Nadajnik do ręki, wymienne kapsuły z produktami innych firm	4
4	Mikrofon dynamiczna, superkardioida, odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę standard na scenę	4
5	Odbiornik miniaturowy, diversity + słuchawki douszne + zasilacz	4
6	Stagebox -32 wejścia analogowe, 16 wyjść analogowych, karta MADI, 2 sloty na karty rozszerzeń	1
7	Karta MADI Cat5 kompatybilna do konsol serii Vi	1
8	Odsłuchowa kolumna głośnikowa (monitor sceniczny)	6

1. Odbiornik dwukanałowy, Dante

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Dwukanałowy odbiornik bezprzewodowego, cyfrowego systemu mikrofonowego
	Częstotliwość pracy	Mieszcząca się w zakresie 470 MHz – 790 MHz
	Szerokość podpasma RF	> 60 MHz
	Rodzaj transmisji sygnału	Modulacja cyfrowa
	Funkcje i możliwość	Wbudowany wyświetlacz umożliwiający pełną konfigurację i obsługę systemu Szyfrowanie sygnału (min. 256 bit) Synchronizacja nadajników z wykorzystaniem komunikacji IR Możliwość konfiguracji i monitorowania parametrów pracy z komputera PC
Wejścia zainstalowane	Złącza antenowe	2 szt. BNC, 50 Ω
	Komunikacja	≥1 złącze do komunikacji z systemem monitorowania i kontroli
Wyjścia zainstalowane	Wyjścia analogowe	≥2, symetryczne na złączach XLR
	Wyjścia cyfrowe	≥1 AES/EBU na złączu XLR
		≥1 RJ-45, złącze cyfrowej, wielokanałowej magistrali audio

Parametry	Zakres przenoszonych częstotliwości	≥ 30 Hz – 20 kHz (± 3 dB)
	Wymiary	Umożliwiający montaż w stelażu typu RACK 19", wysokość 1 U
UWAGI	System musi umożliwiać monitorowanie parametrów pracy bezpośrednio z konsoli Soundcraft Vi3000, znajdującej się na wyposażeniu Zamawiającego.	

2. Nadajnik do paska

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Nadajnik napaskowy bezprzewodowego, cyfrowego systemu mikrofonowego
	Częstotliwość pracy	Mieszcząca się w zakresie 470 MHz – 790 MHz
	Szerokość podpasma RF	> 60 MHz
	Rodzaj transmisji sygnału	Modulacja cyfrowa
	Funkcje i możliwość	Możliwość podłączenia zewnętrznego przełącznika MUTE Szyfrowanie sygnału (min. 256 bit) Synchronizacja z odbiornikiem z wykorzystaniem komunikacji IR Wbudowany wyświetlacz (nazwa, częstotliwość/grupa, kanał, stan baterii)
Parametry	Zakres przenoszonych częstotliwości	≥ 25 Hz – 20 kHz (± 3 dB)
	Moc nadajnika	Regulowana w zakresie ≥ 10mW – 50 mW
UWAGI	Nadajnik musi być kompatybilny z odbiornikiem z poz. 1	

3. Nadajnik do ręki

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Nadajnik „do ręki” bezprzewodowego, cyfrowego systemu mikrofonowego
	Częstotliwość pracy	Mieszcząca się w zakresie 470 MHz – 790 MHz
	Szerokość podpasma RF	> 60 MHz
	Rodzaj transmisji sygnału	Modulacja cyfrowa
	Funkcje i możliwość	Możliwość podłączenia kapsuł mikrofonowych przynajmniej dwóch niezależnych producentów. Dopuszczalne jest wykorzystanie fabrycznych pierścieni dla dostosowania gwintu/złącza Szyfrowanie sygnału (min. 256 bit) Synchronizacja z odbiornikiem z wykorzystaniem komunikacji IR Wbudowany wyświetlacz (nazwa, częstotliwość/grupa, kanał, stan baterii)
Parametry	Zakres przenoszonych częstotliwości	≥ 25 Hz – 20 kHz (± 3 dB)
	Moc nadajnika	Regulowana w zakresie ≥ 10mW – 50 mW
UWAGI	Nadajnik musi być kompatybilny z odbiornikiem z poz. 1	

4. Mikrofon dynamiczna, superkardioida,

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Kapsuła dynamiczna do nadajnika „do ręki” bezprzewodowego systemu mikrofonowego
	Charakterystyka kierunkowa	Superkardioidalna
	Ośłona przetwornika	Grill ze zintegrowanym filtrem „POP”

Parametry	Zakres przenoszonych częstotliwości	≥ 75 Hz – 19 kHz
	Czułość	≥ 2,5 mV/Pa
UWAGI	Kapsuła musi być kompatybilna z nadajnikiem z poz. 3	

5. Odbiornik miniaturowy, diversity + słuchawki douszne + zasilacz.

Parametr	Wartość		
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Odbiornik miniaturowy systemu odsłuchu dousznego	
	Częstotliwość pracy	500,1 MHz – 530,5 MHz	
	Rodzaj odbiornika	Diversity	
	Funkcje i możliwość	Wbudowany wyświetlacz umożliwiający obsługę	
		Wbudowany skaner wolnych częstotliwości	
		Wygodne pokrętko regulacji głośności	
		Tryb umożliwiający łatwe przełączanie pomiędzy dwoma zaprogramowanymi częstotliwościami nośnej	
Praca w trybach stereo, mono oraz dual mono			
Parametry	Zakres przenoszonych częstotliwości	≥ 35 Hz – 15 kHz (± 3 dB)	
	Separacja kanałów	> 40dB-A	
UWAGI	Odbiornik musi być kompatybilny z nadajnikami AKG SST4500, będącymi na wyposażeniu Zamawiającego		

6. Stagebox -32 wejścia analogowe, 16 wyjść analogowych, karta MAD1, 2 sloty na karty rozszerzeń.

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Mobilny, cyfrowy moduł wejść/wyjść konsoly audio
	Komunikacja	Cyfrowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomu wysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych.
	Połączenie	Redundantne z wykorzystaniem przewodów typu Cat5
Wejścia zainstalowane	Wejścia mikrofonowe	≥32, symetryczne, złącza XLR
	GPI	≥8
Wyjścia zainstalowane	Wyjścia liniowe	≥ 16, symetryczne, złącza XLR
	GPO	≥8
UWAGI	Dostarczony moduł wejść/wyjść musi być w pełni kompatybilny z konsolą Soundcraft Vi3000, znajdującą się na wyposażeniu Zamawiającego. Dopuszczalne jest zastosowanie karty rozszerzeń kompatybilnej z w/w urządzeniem	

7. Karta MAD1 Cat5 kompatybilna do konsol serii Vi.

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Typ i przeznaczenie	Karta wymienna do konsoly audio
	Zastosowanie	Podłączenie cyfrowego modułu wejść/wyjść
	Komunikacja	Cyfrowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomu wysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych.
	Połączenie	Redundantne z wykorzystaniem przewodów typu Cat5
UWAGI	Dostarczony karta musi być w pełni kompatybilna z konsolą Soundcraft Vi3000, znajdującą się na wyposażeniu Zamawiającego	

8. Odsłuchowa kolumna głośnikowa (monitor sceniczny)

Parametr	Wartość	
Cechy główne	Rodzaj i budowa	Dwudrożna, aktywna kolumna głośnikowa
	Zastosowanie	Jako monitor podłogowy lub kolumna frontowa
	Podział pasma	Aktywny, procesing DSP
	Typ wzmacniacza	Bi-Amp, każda sekcja zasilana z niezależnego kanału wzmacniacza
	Przetwornik LF	Nie więcej niż jeden, o średnicy ≥ 250 mm
	Przetwornik HF	Nie więcej niż jeden, kompresyjny driver, o średnicy membrany ≥ 40 mm
	Dyspersja dźwięku	Stożkowa, asymetryczna $70^\circ \pm 10\%$
	Chłodzenie modułu wzmacniacza	Aktywne, obroty wentylatora regulowane automatycznie w zależności od obciążenia
	Zasilanie	100VAC – 240VAC, 50/60Hz
	Obudowa	Wykonana ze sklejki z twardych gatunków drewna, wykończona powłoką o podwyższonej odporności mechanicznej
	Funkcjonalność	
		Możliwość zdalnej regulacji wzmocnienia
Wejścia zainstalowane	Wejścia mikrofonowo-liniowe	≥ 1 szt., złącze combo XLR/TRS $\frac{1}{4}$ "
	Wejścia liniowe	≥ 1 szt., złącze combo XLR/TRS $\frac{1}{4}$ "
Wyjścia zainstalowane	Wyjścia liniowe	≥ 3 szt., złącze XLR
Parametry	Maksymalny, szczytowy poziom SPL	> 130 dB
	Pasma przenoszenia	> 55 Hz – 19,8 kHz (-10 dB)
	Wymiary (wys. X szer. X głęb.)	$\leq 67,5$ cm x 40 cm x 40 cm
	Waga	≤ 25 kg
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> · Głośnik wyposażony w gniazdo do ustawienia na standardowym statywie kolumnowym, z możliwością pochylecia kolumny w dół · Co najmniej dwa uchwyty umożliwiające transport 	