

Program studiów

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
WF	R. Lenar	30 1z	30 1z			
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH						390
Wybrane zagadnienia historii XX wieku	M. Kula	30 3z	30 3e			60
Historia nowoczesności	P. Kłoczowski			30 2z	30 2e	60
Wybrane zagadnienia literatury współczesnej	K. Mrowcewicz			30 2e		30
„Dziady” a multikulti	L. Kolankiewicz	30 3z	30 3zo			60
Twórcze pisanie (w grupach)	K. Mrowcewicz			30 2z	30 2zo	60
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH						330
Interpretacje teatru dawnego	P. Kencki	30 4z	30 4e			60
Teatr XIX w.	P. Goźliński			30 3z	30 3zo	60
Teatr polski po 1989 r.	J. Krakowska	30 4z	30 4e			
Współczesne życie teatralne	P. Gruszczyński	30 3z	30 3zo			60
	T. Plata			30 3z	30 3zo	60
Praktyka teatralna						
Warsztat praktyczny gr. 1	E. Wojtaszek	30 2z	30 2zo			60
Warsztat praktyczny gr. 2	W. Ziemiński	30 2z	30 2zo			60
Warsztat praktyczny gr. 1	J. Gajewski			30 2z	30 2zo	60
Warsztat praktyczny gr. 2	J. Bałdyga			30 2z	30 2zo	60
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	J. Komorowski T. Kubikowski A. Kuligowska			30 6z	30 12z	60

Fakultety						
Warsztat radiowy	M. Jethon	30 2zo				30
Krytyka w XX-leciu	J. Opalińska	30 2zo				30
Polityczne estetyki teatru	W. Szczawińska		30 2zo			30
Metafora w teatrze	J. Opalińska		30 2zo			30
Sztuka współczesna	E. Toniak			30 2zo		30
Witkacy	B. Michalski			30 2zo		30
ECTS		22	22	22	24	

Studentów obowiązuje zaliczenie jednego fakultetu w trakcie semestru.

SPECJALNOŚCI

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
I. SPECJALNOŚĆ KRYTYKA – HISTORIA – PERFORMATYKA II. SPECJALNOŚĆ PERFORMATYCZNO- TEATRALNA oraz DRAMATURGICZNO- MEDIALNA						
Performens – seminarium	T. Kubikowski		30 2z	30 2zo		60
Historia sztuki performans	E. Toniak	30 2zo				30
Performans w życiu publicznym	D. Kosiński			30 2z	30 2zo	60
Performans międzykulturowy	M. Lis		30 2zo			30
Performans płci	A. Adamiecka	30 2zo				30
Kanon krytyki	J. Majcherek	30 2z	30 2zo			60
Warsztat dramaturga	P. Gruszczyński			30 2zo	30 2zo	60
Warsztat krytyka	Ł. Drewniak	30 2z	30 2zo			60
Warsztat redaktora	J. Krakowska			30 2z	30 2zo	60
ECTS		8	8	8	6	
RAZEM		30	30	30	30	

SPECJALNOŚCI

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
SPECJALNOŚĆ: ANIMACJA – ORGANIZACJA – PRODUKCJA				Od 2017/2018		
Zarządzanie instytucjami 1	K. Torończyk	30 2z	30 2zo			60
Zarządzanie instytucjami 2	K. Ochab			30 2z	30 2zo	60
Organizacja życia teatralnego	P. Płoski	30 2z	30 2zo			60
Polityka kulturalna	K. Lewandowska	30 2z	30 2zo			60
NGO	A. Gałązka		30 2zo			30
Pedagogika teatralna	A. Rochowska	30 2zo				30
Elementy prawa				30 2zo		30
Finanse i księgowość				30 2zo		30
Budowanie publiczności				30 2zo		30
PR i marketing					30 2zo	30
Współpraca międzynarodowa					30 2zo	30
ECTS		8	8	8	6	
RAZEM		30	30	30	30	