

KOMISJA HABILITACYJNA

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie zgodnie z art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora

UCHWAŁA

Komisji Habilitacyjnej z posiedzenia w dniu 08.12.2016 powołanej dnia 07.09.2016 r. przez Prezydium Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów pismem BCK-VII-L-7299/16 w składzie:

1. Przewodniczący – prof. dr hab. Zofia UZELAC
2. Sekretarz – dr hab. Marcin PRZYBYLSKI
3. Recenzent (1) – dr hab. Waldemar RAŻNIAK
4. Recenzent (2) – dr hab. Zdzisław SOŚNIERZ
5. Recenzent (3) – dr hab. Witold SZULC
6. Członek Komisji (1) – prof. dr hab. Waldemar ŚMIGASIEWICZ
7. Członek Komisji (2) - dr hab. Marek RACHOŃ

w celu przeprowadzenia postępowania na stopień doktora habilitowanego sztuk teatralnych dla pana **dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO**.

Działając na podstawie art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu

Komisja Habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opiniami recenzentów i prowadzonej dyskusji popiera wniosek o nadanie panu dr Łukaszowi LEWANDOWSKIEMU stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

UZASADNIENIE

Po wnikliwym zapoznaniu się z dorobkiem artystycznym i pedagogicznym Pana dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO Komisja Habilitacyjna nie ma wątpliwości, że przyszło jej oceniać pracę dojrzałego i ciekawego twórcy teatru i nauczyciela akademickiego. Poszukiwania artystyczne połączone z wrażliwością doświadczonego reżysera przynoszą doskonałe rezultaty doceniane nie tylko przez środowisko, recenzentów i studentów, ale co najważniejsze, przez publiczność. Wierność idei teatru opartego na konstrukcji, przemyślanej formie i jasnej myśli jest gwarantem dalszego twórczego rozwoju Pana dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO. Docenienie jego pracy poprzez liczne nagrody, zaproszenia do naukowej dyskusji o sprawach sztuki teatru są widowym znakiem znaczenia jego roli w dziedzinie, którą reprezentuje. Jego obecność jako wychowawcy i autorytetu dla studentów wydaje się być oczywista. Podziw budzi wielość zadań z którymi mierzy się Pan dr Łukasz LEWANDOWSKI, od pisania scenariuszy przez reżyserię po nauczanie. To dowód na bogactwo zainteresowań Habilitanta, jak i na energię, która pozwala mu wywiązać się z tych obowiązków za każdym razem z bardzo dobrym rezultatem. Pan dr Łukasz LEWANDOWSKI to nietuzinkowa osobowość podparta pracowitością i konsekwentnym myśleniem o sprawach dla artysty najważniejszych: wierności ideałom i ciągłemu poszukiwaniu nowych rozwiązań twórczych.

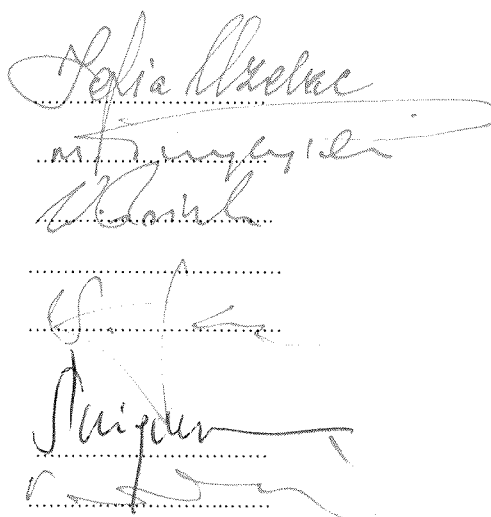
Komisja habilitacyjna oceniając działalność Pana dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO uznała, że osiągnął on wysoki poziom zarówno artystyczny, jak i pedagogiczny. Dokonania Pana dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO stanowią poważny twórczy wkład w rozwój sztuki teatralnej i pedagogicznej. Oceniając pracę artystyczną oraz działalność pedagogiczną Pana dr Łukasza LEWANDOWSKIEGO Komisja Habilitacyjna uznała, że spełniają one warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodnicząca

Sekretarz Komisji

Recenzenci

Członkowie



The image shows five handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal dotted line. The signatures are arranged vertically from top to bottom, corresponding to the roles listed on the left: Przewodnicząca, Sekretarz Komisji, Recenzenci, and Członkowie. The signatures are cursive and vary in length and style.