

KOMISJA HABILITACYJNA

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dr Jacka Malinowskiego.

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie zgodnie z art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora

UCHWAŁA

Komisji Habilitacyjnej z posiedzenia w dniu 20 kwietnia 2015 r. powołanej dnia 14 stycznia 2015 r. przez Prezydium Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów pismem BCK-VII-L-7589/14 w składzie:

1. Przewodniczący - prof. dr hab. Jacek Romanowski
2. Sekretarz - dr hab. Marcin Przybylski
3. Recenzent (1) - prof. dr hab. Jolanta Góralczyk
4. Recenzent (2) - prof. dr hab. Zofia Uzelac
5. Recenzent (3) - prof. Wojciech Kobrzyński
6. Członek Komisji (1) - prof. dr hab. Anna Helman - Twardowska
7. Członek Komisji (2) - prof. dr hab. Stanisław Górka

w celu przeprowadzenia postępowania na stopień doktora habilitowanego sztuk teatralnych dla pana **dr Jacka Malinowskiego**.

Działając na podstawie art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu

Komisja Habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opiniami recenzentów i prowadzonej dyskusji popiera wniosek o nadanie panu dr Jackowi Malinowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

UZASADNIENIE:

Komisja Habilitacyjna po zapoznaniu się z działalnością artystyczną i pedagogiczną dr Jacka Malinowskiego uznała, że w swoich dokonaniach osiągnął on bardzo wysoki poziom, a jego praca przyczynia się do rozwoju sztuki teatralnej w Polsce. Pasję twórczą łączy z pasją naukową i pedagogiczną odnosząc na tym polu sukcesy.

Oceniając pracę artystyczną oraz działalność pedagogiczną i popularyzatorską dr Jacka Malinowskiego Komisja Habilitacyjna uznała, że spełniają one warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodniczący

..... J. Rana.....
.....
.....

Sekretarz Komisji

..... J. S.
.....
.....
.....

Recenzenci

.....
.....
.....
.....

Członkowie