

Warszawa, 25.03.2015.

KOMISJA HABILITACYJNA

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

dr Jarosława Kiliana.

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie zgodnie z art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora

UCHWAŁA

Komisji Habilitacyjnej z posiedzenia w dniu 25.03.2015 powołanej dnia 14.01.2015 r. przez Prezydium Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów pismem BCK-VII-L-7621/14 w składzie:

1. Przewodnicząca – prof. Zofia Uzelac
2. Sekretarz – dr hab. Olga Sawicka
3. Recenzent (1) – prof. Józef Opalski
4. Recenzent (2) – prof. Ewa Kutryś
5. Recenzent (3) – dr hab. Andrzej Domalik
6. Członek Komisji (1) – prof. Bronisław Wrocławski
7. Członek Komisji (2) - dr hab. Łucja Rećko-Żarnecka

w celu przeprowadzenia postępowania na stopień doktora habilitowanego sztuk teatralnych dla pana **dr Jarosława Kiliana**.

Działając na podstawie art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 roku (Dz.U. 2014, poz.1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu

Komisja Habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opiniami recenzentów i prowadzonej dyskusji popiera wniosek o nadanie panu dr Jarosławowi Kilianowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

UZASADNIENIE

Po wnikliwym zapoznaniu się z dorobkiem artystycznym i pedagogicznym Pana Jarosława Kiliana Komisja habilitacyjna nie ma wątpliwości, że przyszło jej oceniać pracę dojrzałego i ciekawego twórcy teatru i nauczyciela akademickiego. Poszukiwania artystyczne połączone z wrażliwością doświadczonego reżysera przynoszą doskonałe rezultaty doceniane nie tylko przez środowisko, recenzentów i studentów, ale co najważniejsze, przez publiczność. Wierność idei teatru opartego na konstrukcji, przemyślanej formie i jasnej myśli jest gwarantem dalszego twórczego rozwoju Pana Jarosława Kiliana. Docenienie jego pracy poprzez liczne nagrody, zaproszenia do naukowej dyskusji o sprawach sztuki teatru są widomym znakiem znaczenia jego roli w dziedzinie, którą reprezentuje. Jego obecność jako wychowawcy i autorytetu dla studentów wydaje się być oczywista. Podziw budzi wielość zadań z którymi mierzy się Pan Jarosław Kilian, od pisania scenariuszy przez reżyserię po nauczanie. To dowód na bogactwo zainteresowań Habilitanta, jak i na energię, która pozwala mu wywiązać się z tych obowiązków za każdym razem z bardzo dobrym rezultatem. Pan Jarosław Kilian to nietuzinkowa osobowość podparta pracowitością i konsekwentnym myśleniem o sprawach dla artysty najważniejszych: wierności ideałom i ciągłemu poszukiwaniu nowych rozwiązań twórczych.

Komisja habilitacyjna oceniając działalność Jarosława Kiliana uznała, że osiągnął on wysoki poziom zarówno artystyczny, jak i pedagogiczny. Dokonania pana J. Kiliana stanowią poważny twórczy wkład w rozwój sztuki teatralnej i pedagogicznej. Oceniając pracę artystyczną oraz działalność pedagogiczną dr. J. Kiliana Komisja Habilitacyjna uznała, że spełniają one warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodnicząca

Sekretarz Komisji

Recenzenci

Członkowie











